

8 SINIF LGS



1 DENEME



Video Çözüm İçin
Karekodu Okudunuz.

SÖZEL BÖLÜM

ADI SOYADI :

SINIFI/ŞUBESİ :

ÖĞRENCİ NO :

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kağıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kağıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerine bildirin.
3. Kitapçık türünü cevap kağıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kağıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
5. Bu sınavda doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının üçte biri düşülecektir. (3 Yanlış 1 Doğruyu Götürecektir.)

| DERS ADI | SORU SAYISI | TOPLAM SORU SAYISI | SINAV SÜRESİ (DAKİKA) |
|-------------------------------------|-------------|--------------------|-----------------------|
| TÜRKÇE | 20 | 50 | 75 |
| T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK | 10 | | |
| DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ | 10 | | |
| İNGİLİZCE | 10 | | |



DENEME ANALİZİ

| | | | | |
|-----|----------------|----------------------------------|---------|--|
| 1. | Türkçe | Sözcükte Anlam | 8.3.5 | Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. |
| 2. | Türkçe | Cümlede Anlam | 8.3.25 | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. |
| 3. | Türkçe | Sözcükte Anlam | 8.3.5 | Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. |
| 4. | Türkçe | Görsel Yorumlama | 8.3.27 | Görsellerle ilgili soruları cevaplar. |
| 5. | Türkçe | Cümlede Anlam | 8.3.14 | Metinle ilgili soruları cevaplar. |
| 6. | Türkçe | Paragrafta Anlam | 8.3.14 | Metinle ilgili soruları cevaplar. |
| 7. | Türkçe | Cümlede Anlam | 8.3.25 | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. |
| 8. | Türkçe | Cümlede Anlam | 8.3.25 | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. |
| 9. | Türkçe | Paragrafta Anlam | 8.3.17 | Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. |
| 10. | Türkçe | Tablo Yorumlama | 8.3.32 | Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. |
| 11. | Türkçe | Görsel Yorumlama | 8.3.27 | Görsellerle ilgili soruları cevaplar. |
| 12. | Türkçe | Görsel Yorumlama | 8.3.27 | Görsellerle ilgili soruları cevaplar. |
| 13. | Türkçe | Paragrafta Anlam | 8.3.26 | Metin türlerini ayırt eder. |
| 14. | Türkçe | Paragrafta Anlam | 8.3.14 | Metinle ilgili soruları cevaplar. |
| 15. | Türkçe | Grafik Yorumlama | 8.3.27 | Görsellerle ilgili soruları cevaplar. |
| 16. | Türkçe | Noktalama İşaretleri | 8.4.16 | Metnin konusunu belirler. |
| 17. | Türkçe | Akıl Yürütme | 8.4.16 | Metnin konusunu belirler. |
| 18. | Türkçe | Fiilimsi | 8.3.9 | Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. |
| 19. | Türkçe | Fiilimsi | 8.3.9 | Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. |
| 20. | Türkçe | Sözel Mantık | 8.3.35 | Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. |
| 1. | İnkılap Tarihi | Uyanan Avrupa Sarsılan Osmanlı | 8.1.1 | Avrupa'daki gelişmelerin yansımaları bağlamında Osmanlı Devleti'nin yirminci yüzyılın başlarındaki siyasi ve sosyal durumunu kavrar. |
| 2. | İnkılap Tarihi | Uyanan Avrupa Sarsılan Osmanlı | 8.1.1 | Avrupa'daki gelişmelerin yansımaları bağlamında Osmanlı Devleti'nin yirminci yüzyılın başlarındaki siyasi ve sosyal durumunu kavrar. |
| 3. | İnkılap Tarihi | Uyanan Avrupa Sarsılan Osmanlı | 8.1.1 | Avrupa'daki gelişmelerin yansımaları bağlamında Osmanlı Devleti'nin yirminci yüzyılın başlarındaki siyasi ve sosyal durumunu kavrar. |
| 4. | İnkılap Tarihi | Mustafa Kemal'in Askerlik Hayatı | 8.1.4 | Mustafa Kemal'in askerlik hayatı ile ilgili olayları ve olguları onun kişilik özellikleri ile ilişkilendirir. |
| 5. | İnkılap Tarihi | Mustafa Kemal'in Fikir Hayatı | 8.1.3 | Gençlik döneminde Mustafa Kemal'in fikir hayatını etkileyen önemli kişileri ve olayları kavrar. |
| 6. | İnkılap Tarihi | Mustafa Kemal'in Eğitim Hayatı | 8.1.2 | Mustafa Kemal'in çocukluk ve öğrenim hayatından hareketle onun kişilik özelliklerinin oluşumu hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| 7. | İnkılap Tarihi | Mustafa Kemal'in Askerlik Hayatı | 8.1.4 | Mustafa Kemal'in askerlik hayatı ile ilgili olayları ve olguları onun kişilik özellikleri ile ilişkilendirir. |
| 8. | İnkılap Tarihi | Mustafa Kemal'in Askerlik Hayatı | 8.1.4 | Mustafa Kemal'in askerlik hayatı ile ilgili olayları ve olguları onun kişilik özellikleri ile ilişkilendirir. |
| 9. | İnkılap Tarihi | Mustafa Kemal'in Eğitim Hayatı | 8.1.2 | Mustafa Kemal'in çocukluk ve öğrenim hayatından hareketle onun kişilik özelliklerinin oluşumu hakkında çıkarımlarda bulunur. |
| 10. | İnkılap Tarihi | Mustafa Kemal'in Fikir Hayatı | 8.1.3 | Gençlik döneminde Mustafa Kemal'in fikir hayatını etkileyen önemli kişileri ve olayları kavrar. |
| 1. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.1. | Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar. |
| 2. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.2. | İnsanın ilmi, iradesi, sorumluluğu ile kader arasında ilişki kurar. |
| 3. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.2. | İnsanın ilmi, iradesi, sorumluluğu ile kader arasında ilişki kurar. |
| 4. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.3. | Kaza ve kader ile ilgili kavramları analiz eder. |
| 5. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.4. | Toplumda kader ve kaza ile ilgili yaygın olan yanlış anlayışları sorgular. |
| 6. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.6. | Ayet el-Kürsi'yi okur, anlamını söyler. |
| 7. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.3. | Kaza ve kader ile ilgili kavramları analiz eder. |
| 8. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.3. | Kaza ve kader ile ilgili kavramları analiz eder. |
| 9. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.1. | Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar. |
| 10. | Din Kültürü | Kader İnanç | 8.1.5. | Hz. Musa'nın (a.s.) hayatını ana hatlarıyla tanır. |
| 1. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.3.1 | Students will be able to structure a talk to make simple inquiries, give explanations and reasons. |
| 2. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.4.1 | Students will be able to understand short and simple texts about friendship. |
| 3. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.4.2 | Students will be able to understand short and simple invitation letters, cards and e-mails. |
| 4. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.4.1 | Students will be able to understand short and simple texts about friendship. |
| 5. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.4.1 | Students will be able to understand short and simple texts about friendship. |
| 6. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.5.1 | Students will be able to write a short and simple letter apologizing and giving reasons for not attending a party in response to an invitation. |
| 7. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.4.1 | Students will be able to understand short and simple texts about friendship. |
| 8. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.2.1 | "Students will be able to interact with reasonable ease in structured situations and short conversations involving accepting and refusing an offer/invitation, apologizing and making simple inquiries." |
| 9. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.4.1 | Students will be able to understand short and simple texts about friendship. |
| 10. | İngilizce | In The Kitchen | 8.1.2.1 | "Students will be able to interact with reasonable ease in structured situations and short conversations involving accepting and refusing an offer/invitation, apologizing and making simple inquiries." |

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Türkçe Testi kısmına işaretleyiniz.

1. Artık çalışıp alın terimizle kazanç sahibi olmalıyız. Baba malına güvenip kazanç yolunu tutmamak çok yanlıştır. Zira söz konusu malın değeri pek bilinmediği gibi hazır mal da çabuk biter. Dolayısıyla kendi ayaklarınız üzerinde durmadığınız sürece günün birinde düşmeniz kaçınılmaz olur.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

| I | II | III |
|-------------------|------------------|---------------------|
| A) şimdiden sonra | fakat | dolaylı bir biçimde |
| B) çok | kayda değer olan | sebebiyle |
| C) bundan böyle | çünkü | bundan ötürü |
| D) bir daha | sözün kısası | bu nedenle |

2. Eserlerinizi kaleme alırken yararlandığınız kaynaklar veya sanatçılar oluyor mu, diye soran birçok kişiyle karşılaştım. Elbette, olmaz olur mu hiç. Ben de her sanatçı gibi bir şeylerden etkileniyorum. Fakat benim için önemli olan bu sorunun cevabı değil. Önemli olan bir şeylerden yararlanırken özgünlüğünü elde tutabilmek olmalıdır. Hangi sanatçıdan faydalanırsam faydalanayım, ne kadar çok kaynak tararsam tarayayım ben yine de eserlerimde mutlaka kendi sözümü söylemeyi göz ardı etmem. Ben bütün eserlerimde son noktayı - ne olursa olsun - kendi duygu ve düşüncelerimle koyarım.

Bu metinde sanatçının “Kendi sözümü söylemeyi göz ardı etmem.” ifadesiyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurların aynı yorumları çıkarabilmeleri için çaba sarf eden
B) Her eserde aynı tarz ve anlatım özelliklerini kullanan
C) Ayırt edici özelliklerini eserlerinde yansıtan
D) Eserlerinde herkesin kabul ettiği doğrulardan bahsedilen

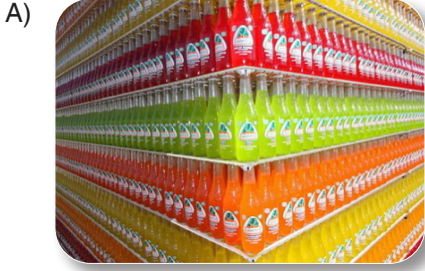
3. Son yıllarda bir hevesle yazmaya başlayan genç yazarlar, başkasının gölgesinde yazdıklarından habersiz, Aziz Nesin'in eserlerini beğenmemeye başlamış. Hâlbuki çağımızın yazarları arasında özgünlük ve yaratıcılık yönünden Aziz Nesin'i kenara atabilecek tek bir kişi bile göremiyorum.

Bu metinde altı çizili söz gruplarıyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sahip olduğu değerleri korumaya çalışmak
– Kendisini başkalarından üstün görmek
B) Kendine has düşünceleri olmayan, taklitçi
– Değer vermemek, önemsememek
C) Başkalarına muhtaç olma durumu
– Sıradan, orijinal olmayan
D) Çalışmalarında yetersiz, başarısız olan
– Alaka ve ilgisini kesmek

4. Simetri hastalığı, halk arasında bilindiği şekliyle etraftaki nesnelerin bir konumda veya düzende sabit olmasının istenmesi, bu düzendeki bozuklukların hastaya ciddi bir rahatsızlık vermesidir. Tıbbî anlamda bakıldığında ise simetri hastalığı tek başına bir hastalık olmayıp obsesif kompulsif bozukluk adıyla bilinen psikiyatrik hastalığın belirtilerinden bir tanesidir. Bu hastalığa sahip olan bireyler etrafta bulunan nesnelerin aynı renkte, eşit aralıklarla, bir hiza içerisinde ve eksiksiz bir biçimde yer almasını ister. Bu durumdaki en ufak bir bozulma, kişiyi o an için başka bir şey düşünemeyecek şekilde rahatsız edebilir.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi simetri hastalarını rahatsız etmez?



5. Muhabir:

- Farklı türde eserler kaleme almanızın en önemli gerekçesi nedir?

Yazar:

- ...

Bu röportajda boş bırakılan yere aşağıdaki metinlerden hangisi getirilirse anlatıma duygular katılmamış olur?

- A) Bu durumla ilgili size birçok gerekçe sayabilirim. Mesela ben roman yazmadan duramam. Özellikle polisiye romanları tavsiye ederim. Merak uyandıran, aksiyon dolu bir romanı eminim ki herkes okumak isteyecektir. Bütün olaylar ayrı bir tat bırakır okurun damağında.
- B) Çünkü her türün okura kattığı yeni bir kazanımın olduğu düşüncesindeyim. Buna bağlı olarak da ne kadar farklı türde eser kaleme alırsam o kadar farklı kazanım elde edebileceğime inanırım. Kaldı ki her gülün kendine özel bir kokusu vardır. Eserler de buna benzer. Beni hüzünlendiren bir mekan başka biri için keyif kaynağı olabilir.
- C) Bunun farklı türde eserler okuduğumdan kaynaklandığını söyleyebilirim. Her zaman aynı türde eserler okumak ruhu daraltır, o yüzden ben de farklı farklı eserler kaleme almanın doğru olduğunu kanısındayım. Bu durum herkes için geçerli olmayabilir fakat benim için durum bundan ibaret.
- D) Yirmi sekiz yıllık yazarlık hayatımda yüzden fazla esere imza attım. Bunlar içerisinde gezi yazılarından tutun da sohbet kadar bütün edebî türlere yer verdim. Eserlerim arasında düşünce ağırlıklı yazıların daha fazla olduğunu fark ettim. Kaleme aldığım eserler, gelişigüzel değil belli bir planın ürünüydü.

6. Şüphesiz “zaman” kavramı herkes için büyük bir önem taşır. “Vakit nakittir.” sözünü atalarımız boşuna söylememiştir. Peki, zaman bu kadar önemliyken biz zamanımızı iyi yönetebiliyor muyuz? İnsanoğlu zamanının büyük kısmını uyuyarak geçirmektedir. Geri kalan kısmını ise çalışarak, yemek yiyerek, kişisel bakım yaparak, seyahat ederek ve diğer faaliyetlerle geçirmektedir. Etkili zaman yönetimi, bize zamanımızı daha verimli ve aktif geçirme olanağı sunmaktadır. Öncelikle zamanı etkin kullanmak için amaçlarımızı ve hedeflerimizi belirlememiz gerekmektedir. Bu noktada kişi olumlu ve olumsuz yönlerini masaya yatırmalı bunların kendisine engel olduğu durumları saptamalıdır. Ayrıca zamanımızı etkili yönetmenin en önemli yollarından biri de aceleci davranmamaktır. Özellikle zamanı planlarken zor olandan kolay olana doğru işlerimizi planlamalıyız. Son olarak zamanımızı etkili kullanmak istiyorsak zamanın bize kurmuş olduğu tuzaklardan uzak durmamız gerekir. Amaçsız toplantılar, kötü iletişim, birden fazla işle uğraşmak zamanın en büyük tuzaklarıdır.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi zamanını iyi yöneten insanların özellikleri arasında gösterilemez?

- A) Zaman tuzaklarının farkına vararak bu tuzaklara düşmezler.
- B) Zamanı etkili kullanmak için amaç ve hedeflerini belirlerler.
- C) Kendilerini değişime hazır hissederler ve zaman konusunda bilinçlidirler.
- D) Aceleci davranmazlar, işlerini zor olandan kolay olana doğru yaparlar.

- 7. I. bilim dünyasına kazandırılmıştır
- II. ürettiği teoriler ve çığır açan araştırmaları sayesinde
- III. son derece basit bir şekilde
- IV. bilimin harika çocuğu Oktay Sinanoğlu'nun
- V. yıllarca çözülmez denilen kuramlar

Numaralanmış ifadeler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.



8. Kişisel değerlendirme, kişinin bir konuyu duygu ve düşüncelerini katarak yorumlaması, konu ya da durumdan kendince bir anlam çıkarmasıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kişisel bir değerlendirme “ söz konusudur?

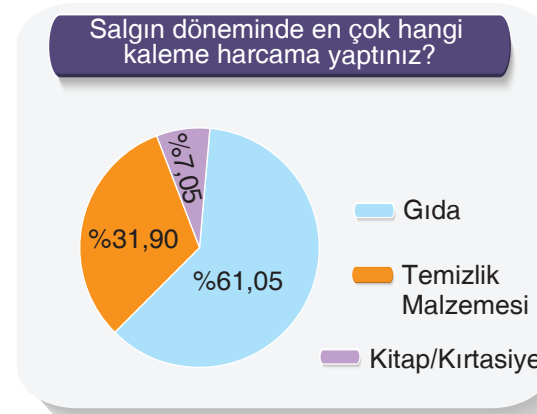
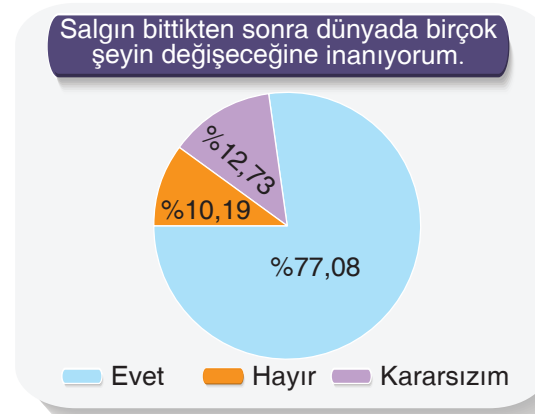
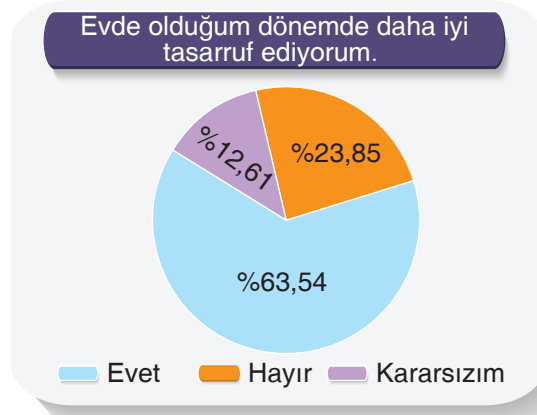
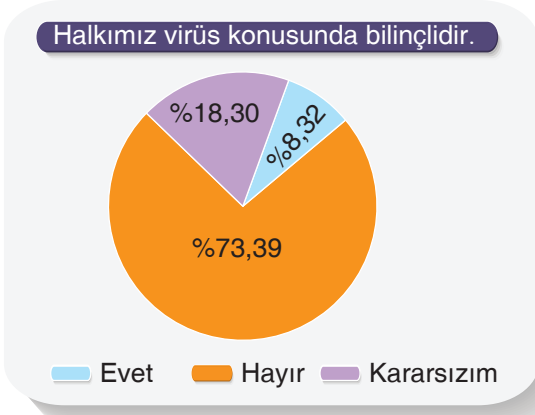
- A) Kitabı benzerlerinden farklı kılan en önemli özellik, içtenlik. Her yaşta yetişkinin okumaktan zevk alıp birçok hayat dersi çıkarabileceği bu masalsı öykü, tekrar tekrar okunabilecek bir başucu kitabı.
- B) Roman; küçük yaşta yaşadığı kötü olaylardan dolayı acıma duygusu olmayan bir öğretmenin, babasının ölümünden sonra onun hatıra defterini okuyarak geçmişteki gerçekleri öğrenmesini konu almaktadır.
- C) Turunçgiller ailesinden olan bu meyve ülkemizde daha çok Adana, Mersin ve Antalya gibi Akdeniz ikliminin hüküm sürdüğü illerde yetişmektedir. Oldukça sulu bir meyve olan portakalın aynı zamanda kabuğundan reçel yapılmaktadır.
- D) Satrancın, zamanımızdan en az 4000 yıl önce Mısır’da oynandığına dair bulgulara piramitlerdeki kabartmalarda rastlanmıştır. Satranç ile ilgili ilk yazılı belgeler ise Hindistan’da bulunmuştur.

9. Övülmek; her kişi için hele tuttuğu işi kendine gerçekten dert edinmiş her kişi için gerekli azıktır. Özenerek ortaya koyduğumuz şey beğenilsin, başkalarının ilgisini çeksın isteriz. Pazara götürdüğü mala alıcı bulamayan adamın içi ne oluverir, bir düşünün! Bu dünya pazarında hepimiz bir malın satıcısıyız; alıcı çıkmadı mı, şöyle kurularak, “Anlamazlar ki!” deriz ama yine boynumuz bükülmüştür yine öz güvenimize bir kurt düşmüştür. “Elin yargısından bana ne? Ben kendim için çalışıyorum.” diyen kimsenin sözüne inanmam. Öyle demesi ne beni kandırır ne de kendini avutur. Övülmek isteği kutlu bir istektir sonuçta. Kişinin işini sahiden benimsediğini, toplumu, insanlığı özünden üstün bilip onların işine yaramak için çalıştığını gösterir. Ama kimin övmesine sevinebiliriz? Asıl övgü, bizdeki kutlu övülme ihtiyacının doyuracak övgü, kendimizden üstün, hiç olmazsa kendimizle eşit bildiğimiz kimselerden gelecek övgüdür. Bizi öven insanın övmemekte, isterse eleştirmekte serbest olması gerekir. Övmek zorunda olduğu için öven kimse kulluğa, küçüklüğe razı oluyor, onların övmesiyle göğüsleri kabaran kimseler de aslında onlardan daha büyük değildir. Duygularını yenememiş, kendi kendilerini aşamamışlardır.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) Başkasının övmesine gereksinim duyulmadan yazılan eserler gerçek manada övülmeye değer eserlerdir.
- B) Her insan yaptığı işin beğenilmesini, övülmesini ister ama övgü tarafsız ve gerçekçi yapılırsa bir anlam ifade eder.
- C) Toplumda her yaşta insanın beğenisini kazanan kişi hayatı boyunca mutlu yaşar.
- D) Kişi, bir eseri veya durumu beğenmek veya eleştirmek konusunda özgür olmalıdır.

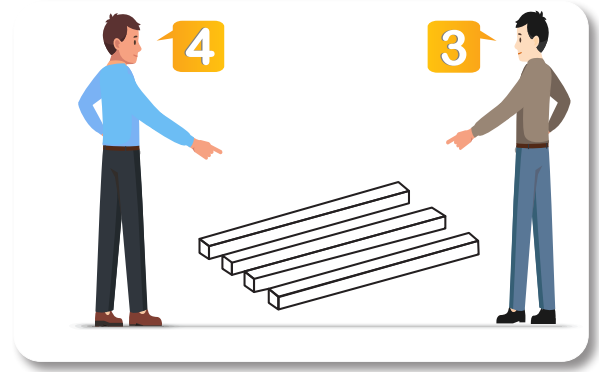
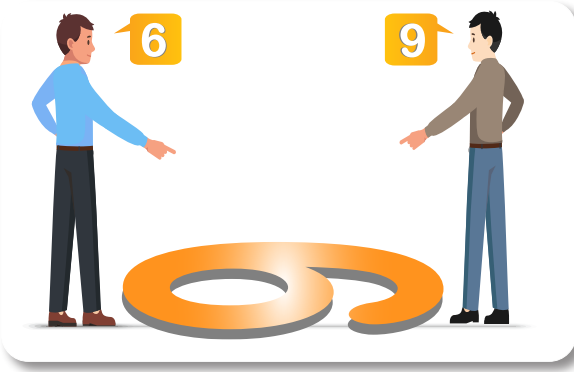
10. Yapılan bir ankette, sorulara verilen cevapların yüzdesi grafiklerde gösterilmiştir.



Aşağıdakilerin hangisi bu grafiklerin tümünü kapsayıcı bir rapordur?

- A) Anket sonucuna göre insanların büyük çoğunluğu virüs konusunda bilinçli hareket ederek salgın döneminde evde kalmayı tercih etmiştir. Salgından korunmak adına gıda harcamalarına ağırlık vermişlerdir.
- B) Halkımızın büyük bir kısmı, virüs konusunda yeterli bilince sahip olmayıp evde olduğu süre boyunca en çok gıda sektöründe harcama yapmıştır. Ayrıca halkımızın yarısından fazlası; evde daha iyi tasarruf yaptığını, salgın sonrası birçok şeyin değişeceğini düşünmektedir.
- C) Yapılan araştırmaya göre virüsten dolayı en çok gıda konusunda tasarruf yapan insanların büyük bir kısmı maalesef virüs konusunda bilinçsiz. Buna rağmen salgın bittikten sonra hayatın normale döneceğine inanların sayısı oldukça fazla.
- D) Halkımızın az bir kısmı virüs konusunda bilinçli davranarak gıdadan sonra en çok temizlik malzemelerine harcama yapmıştır. Evde olduğu süre boyunca harcamalarının normalden fazla olduğunu söylüyor ve virüs sonrası birçok şeyin değişeceğine inanıyor.

11.

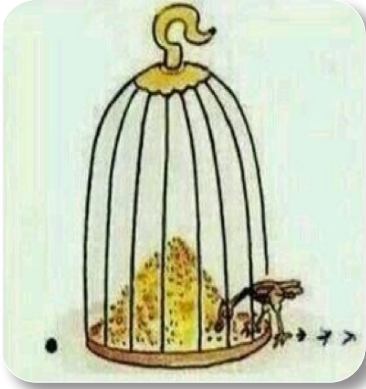


Bu görsellerde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatımız boyunca doğru bildiklerimizi savunmaktan vazgeçmemeliyiz.
- B) Günlük hayatımızda empati yapıp olaylara farklı bir gözle bakmalıyız.
- C) Bizi başarıya götürecekt en önemli davranış kararlılık olacaktır.
- D) Karşımızdaki kişilerin fikirlerini her zaman kabul edip onlara hak vermeliyiz.

Mozaik  Yayınları

12.



Aşağıdakilerin hangisi bu görselde asıl anlatılmak istenenle ilişkilendirilebilir?

- A) Kişi, rastlantı sonucu layık olmadığı bir duruma kavuşup bu durum kendisinin hakkıymış gibi böbürlenirse sonunda pişman olur.
- B) Aç olan kimse, ne kadar rahatlık sağlanırsa sağlansın, dinlendirilemez, uyuyamaz. Ancak onun bu durumunun giderilmesiyle rahata kavuşturulabilir.
- C) İhtiyaçları karşılamadan özgürce yaşamanın bir anlamı yoktur. Ele geçen fırsatları en iyi biçimde değerlendirmek gereklidir.
- D) Gerekenden fazla mal, mülk, yiyecek, içecek elde etmek isteyen; doymak bilmeyen kişiler, zaaflarının kurbanı olurlar.

13. Kâinattaki bütün bilgilere ulaşabilmek zaman, mekân ve kapasite bakımından mümkün değildir. Önemli olan bunun farkında olabilmek. Bir insan bilmiyorsa ve bilmediğinin farkındaysa aslında bu insan “biliyor” demektir. Bir insan bilmiyorsa ve bilmediğinin farkında değilse buna cehalet denir. En sıkıntılı insanlar, bilmediğinin farkında olmayıp kendisini “biliyorum” zannedenlerdir. Bence bu tür insanlarla fikir alışverişinde bulunmak boşa kürek sallamaktır. Çünkü her konu hakkında fikirleri vardır, size hep akıl vermeye kalkar ve kendilerinin her şeyi bildiğini sanırlar. Ne güzel söylemiş Konfüçyüs: Bildiğini bilenin arkasından gidiniz, bildiğini bilmeyeni uyarınız, bilmediğini bilene öğretiniz, bilmediğini bilmeyenden kaçınız.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerin hangisi doğrudur?

- A) Yazar, kişisel görüş ve düşüncelerini başkasının görüşünden destek alarak anlatmıştır.
- B) Bir konuyla ilgili zıt düşüncedeki kişilerin düşünceleri değiştirilmeye çalışılmıştır.
- C) Yazar, olay örgüsünden hareketle kendi fikirlerini aktarmak istemiştir.
- D) Bir gerçeği açıklamak, bilgi vermek amacıyla nesnel yargılara başvurulmuştur.

14. Sık sık münazaraların konusu olmuştur bu soru: Çok gezen mi, çok okuyan mı bilir? Eğer bir seyahat firması reklamı yapıyorsanız şüphesiz altını çize çize savunacağınız şey, gezmek eylemi olacaktır. Okumayı seviyorsanız ya da bir yazarsanız okumak eylemi üzerine güzellmeler yapma durumundasınız demektir.

Çok Gezen Mi Çok Okuyan Mı Bilir?

Çok Okuyan Bilir

Çok Gezen Bilir

Buna göre aşağıdaki metinlerden hangisinin bakış açısı diğerlerinden farklıdır?

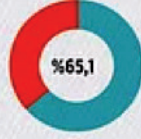
- A) Gezip görülen yerler hakkında, yerinde bilgi alınınca görsel olarak bir bilgi tamamlama süreci yaşanır. Bu da kalıcılığı ve bilginin kullanılmasını kolaylaştırır. Dolayısıyla her yerin en ince ayrıntısına kadar öğrenilmesi sağlanır.
- B) Görsel zekâ oldukça önemlidir. Bu nedenle insanlar gezip gördükleri yerler hakkında sesli ve görsel belleklerinde bazı önemli bilgiler saklar. Bu da öğrenmeyi ve bilmeyi kolaylaştırır. Böylece insanlar daha çok şey bilir.
- C) Kitaplar sayesinde gezemeyeceğimiz yerler hakkında bilgi edinebiliriz. Gezmek, uzun zaman alan bir eylemdir. Üstelik her zaman da mümkün olmaz. Oysa gezmeden de iyi bilmek ve iyi öğrenmek mümkündür.
- D) Medeniyetleri yerinde tanımalı ve incelemelisiniz. Kitap yazmak için araştırma yapmak, araştırma yapmak için de yeni yerler keşfetmek gerekir. Bir başka açıdan tarih boyunca en meşhur seyyahların eserleri incelendiğinde önce görüp değerlendirdikleri yerlerin notlarını tuttukları görülmektedir.



15.

MUTLU BİREYLERİN SAYISI ARTTI

Türkiye'de mutlu olduğunu beyan edenlerin oranı 2015 yılında %56,6 iken, 2016'da %61,3'e yükseldi.



En yüksek mutluluk oranı yüzde 65,1 ile 18-24 yaş grubunda görüldü.

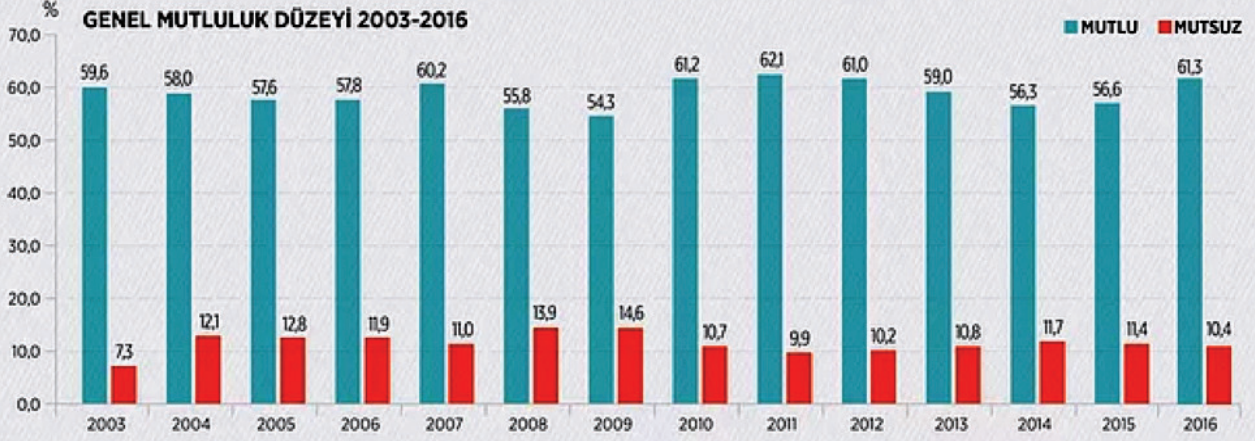


%64,7



%53,5

Evli olanlarda mutluluk oranı %64,7, evli olmayanlarda %53,5 olarak gerçekleşti.



Bu grafikte verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Genel mutluluk düzeyinde yıllara göre düzenli bir değişim yaşanmamıştır.
- B) Mutsuzluk düzeyinin en fazla olduğu yıl ile mutluluk düzeyinin en az olduğu yıl aynıdır.
- C) Evli olanların mutluluk oranı, evli olmayanların mutluluk oranından fazladır.
- D) Türkiye'de mutlu olduğunu beyan edenlerin oranı her yıl bir önceki yıldan fazladır.

16. Virgülün (,) kullanıldığı bazı yerler şunlardır:

- Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.
- Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bu kurallarla ilgili bir örnek bulunmamaktadır?

- A) Yıllarca severek yaşadığım şehre, Adıyaman'a, gelmenin mutluluğu tarif edilemez.
- B) Elbette, ben de sizinle bu yolda var gücümle çalışacağım.
- C) Beren; bugün sokakta saatlerce oyun oynadı, eve gelmemek için var gücüyle direndi.
- D) İletişim kurduğumuz esnada düşüncelerimize, davranışlarımıza ve duygularımıza yön vermeliyiz.

17. Etrafımızda birçok yarı Türkçe yarı İngilizce tabela var. Bu tür tabelalara herkes tepki gösterse aslında mesele çözülür. Türkçemiz yozlaşıyor diyoruz ama "Simitchi" tabelasının olduğu bir işletmede kahvemizi yudumluyoruz. Yolumuzun üzerindeki İsmet Marketing ve daha nicelerine gidip alışveriş yapıyoruz. Elimizi taşın altına koyup tepki göstermezsek dilimiz yozlaşıyor diye yakınmamızın hiçbir anlamı yoktur.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki yazarın yakındığı tabelalardan biri değildir?

A)



B)



C)



D)



18. I. Kırsal bölgelerde yağmur suyu şehirleşmiş bölgelere göre daha temizdir. Şehirlerde ise ağır metaller, fosil yakıtların yanması sonucu açığa çıkan zararlı maddeler ve hayvansal atıklar yağmur sularının kirlenmesine sebep olur.
- II. Yaşam koşulları, şehirlerde giderek zorlaşıyor. Çevremiz çoğunlukla beton binalarla, asfalt yollarla, taş kaldırımlarla çevrili, bu sebeple yeşil alanlara ve toprağa kolayca ulaşmakta zorluk çekiyoruz.
- III. Şehirlerde toprak gibi suyu geçirebilen yüzeylerin yerine asfalt ve beton gibi geçirimsiz yüzeylerin yaygınlaşması, bu bölgelerdeki su döngüsünü etkiliyor. Çünkü şehirlerde yağmur, kar ve dolu gibi farklı şekillerde yerin yüzeyine ulaşan suyun süzülerek yerin altına ulaşması daha zor.
- IV. Yağmur bahçeleri; evlerin çatılarından, yollardan ve kaldırımlardan akan yağmur sularının toprak tarafından emilmesine yardımcı olan alanlardır. Yağmur bahçeleri, çevrelerine göre daha alçak konumdadır bu nedenle yağmur sırasında su, kendiliğinden bu alanlarda toplanır.

Numaralanmış metinlerin hangisinde üç fiilimsi türünün de örneği vardır?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

19. Fiilimsi eki alan bazı sözcükler, bir varlığın veya kavramın kalıcı adı hâline gelebilir. Fiilimsiler, fiil sayılmasa dahi bir hareket, bir eylem anlamı taşırlar fakat kalıplaşmış isimlerde bu özellik tamamen kaybolmuştur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kalıplaşmış isme yer verilmemiştir?

- A) Yaz tatilinde Şanlıurfa'da yediğimiz kavurma, hepimizin hoşuna gitmişti.
- B) Tarlaya nohut ekmek istiyorsanız biraz acele etmelisiniz.
- C) Bu sıcakta dolmuşa bu kadar insan alırsanız elbette şikâyet ederler.
- D) Beni tiyatro binasının çıkış kapısında bekliyormuş.

20. Bir okulda bölgeler arası bazı oyunlar için 8/A ve 8/B sınıflarından Selin, Merve, Zeynep, Emir, Korhan seçilmiştir. Bu kişilerin her biri; satranç, domino, kort tenisi, mangala ve masa tenisi oyunlarını temsilen Ege, Marmara, Akdeniz, Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu bölgelerinden birine gitmiştir. Bu kişilerin sınıfları, gittikleri bölgeler ve temsil ettikleri oyunlarla ilgili şunlar bilinmektedir:

- Zeynep, Doğu Anadolu'ya gitmiştir.
- Emir, okulunu mangala oyununda temsil etmiştir.
- Satranç, kort tenisi ve masa tenisi oyunlarını temsil edenler 8/A sınıfındandır.
- 8/B sınıfından Selin, Ege'ye gitmiştir.
- Marmara'ya giden Korhan, okulunu kort tenisi oyununda temsil etmiştir.

Bu bilgilere göre kişilerden hangilerinin hem sınıfı hem okullarını temsil ettikleri oyun hem de gittiği bölge kesin olarak bellidir?

- A) Emir ve Zeynep
- B) Emir ve Korhan
- C) Zeynep ve Selin
- D) Korhan ve Selin

Türkçe Testi Bitti.
T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük
Testine Geçiniz.

1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Testi kısmına işaretleyiniz.

1. 1789 tarihinde yaşanan Fransız İhtilali, Aydınlanma Çağı'nda ortaya çıkan eşitlik, adalet, bağımsızlık ve milliyetçilik düşüncelerinin dünyaya yayılmasına ortam hazırlamıştır. Bu durumdan etkilenenler ise içinde farklı milletleri barındıran Osmanlı Devleti ile Avusturya - Macaristan İmparatorluğu gibi devletler olmuştur.

Bu bilgilere göre;

- I. Fransız İhtilali çok uluslu devletleri etkilemiştir.
II. Avrupa'da yaşanan gelişmelerin evrensel etkileri olmuştur.
III. Fransız İhtilali sonucunda Avusturya - Macaristan İmparatorluğu yıkılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I, II ve III

2. XIX. yüzyıl Slavların, Rumların, Ermenilerin Türklere karşı ayaklandıkları, Rumeli'deki farklı soydan olan halkların birbirinden kopup dağıldıkları bir karışıklık dönemiydi. Milli duyguları kabarmış olan bu topluluklar, bağımsızlıklarını elde etmeye ve Osmanlı Devleti'nden toprak kapmaya çalışıyorlardı. Yayılmacı politika izleyen Avrupa devletleri entrikalar çeviriyor, etkisi altında olan milletleri ayaklandırıyor, Balkanları istilâ için hazırlık yapıyorlardı.

Bu metne göre;

- I. Balkanlarda ayrılıkçı hareketler yaşanmıştır.
II. Osmanlı Devleti'nin çok uluslu yapısı tehlike altına girmiştir.
III. Milliyetçi isyanlar dış güçler tarafından destek görmüştür.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III

3. XIX. yüzyıl başlarında Osmanlı Devleti'nin dağılma sürecine girmesi üzerine bazı devlet adamları ve aydınları Osmanlı Devleti'ni dağılmaktan kurtarmak için bazı fikirler geliştirdiler. Bu fikirler şunlardır:

Osmanlıcılık: Osmanlı Devleti'nin dağılmasını önleme gayesiyle ülke sınırları içinde yaşayan vatandaşları hangi din ve milletten olursa olsun kaynaştırarak bir Osmanlı milleti oluşturmayı amaçlayan fikir akımıdır.

İslamcılık: İslam dininin kurallarını devlet hayatının tüm birimlerine hâkim kılmayı ve Müslümanları halifenin etrafında toplamayı savunan fikir akımıdır.

Türkçülük: Osmanlı yönetimi altında yaşayan dini, dili, soyu ve ülküsü bir olan toplum meydana getirecek Türklere milli bilinç oluşturmayı hedefleyen fikir akımıdır.

Batıcılık: Batı'nın teknik, kültür, sosyal ve siyasal biçimini ve düşünce yapısını alarak Osmanlı Devleti'ni geri kalmışlıktan kurtarmayı ve devletin yıkılmasını önlemeyi amaçlayan fikir akımıdır.

Osmanlı padişahı II. Mahmut'un "Ben tebaamın Müslüman'ını camide, Hristiyan'ını kilisede, Musevi'sini havrada fark ederim, aralarında başka bir fark yoktur." sözü, hangi düşünce akımına uygundur?

- A) Osmanlıcılık
B) İslamcılık
C) Türkçülük
D) Batıcılık

4. İtalya'nın sömürge bulmak amacıyla Osmanlı toprağı olan Trablusgarp'a saldırması üzerine Osmanlı Devleti bazı subayları gönüllü olarak bölgeye göndermiştir. Subayların bölge halkını İtalyanlara karşı örgütlemesi neticesinde İtalya sahilden içerilere girememiştir. Bunun üzerine İtalya Osmanlı Devleti'ne geri adım attırmak için Çanakkale Boğazı'na saldırırsa da başarılı olamamıştır.



Verilen bilgi ve görsel birlikte değerlendirildiğinde;

- I. İtalya ekonomik çıkarları nedeniyle kendine coğrafi olarak yakın Trablusgarp'ı işgal etmeye çalışmıştır.
- II. Direnişi kıramayan İtalya, bölgeye hâkim olabilmek için Boğazlara saldırarak Osmanlı Devleti'ni tehdit etmeye çalışmıştır.
- III. Balkan Savaşları'nın başlaması üzerine Osmanlı Devleti, subayları geri çağırdığı için Trablusgarp'ı İtalyanlara bırakmıştır.

Yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve III D) I, II ve III

Mozaik  Yayınları

5. Manastır Askeri İdadisi'nde Mustafa Kemal'i fikir yönünden etkileyen olaylar ve kişiler olmuştur. Bu kişilerin başında ona şiir sevgisini aşıl原因an Ömer Naci gelmektedir. Namık Kemal ve Mehmet Emin Yurdakul'un şiirleri ile burada tanışmıştır. Yine tarih öğretmeninin etkisi ile Fransız düşünürlerinin kitaplarını da ilk kez burada okumaya başlamıştır. Montesquieu (Monteskiyo), Jean Jacques Rousseau (Jan Jak Russo) ve Voltaire (Volter) gibi Fransız aydınlarının düşüncelerinden etkilenmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdaki verilen alanlardan hangisinin Mustafa Kemal'in fikir hayatını etkilediği söylenebilir?

- A) Edebiyat B) Spor C) Ekonomi D) Din

6. Genç Mustafa Kemal, Harp Okulu'nda ve Harp Akademisi'nde de zekâsı, yetenekleri ve üstün kişiliği ile kendisini arkadaşlarına ve hocalarına tanıtmış, onların içten sevgi ve saygısını kazanmıştı. Askerlik derslerine büyük ilgisi yanında matematiğe, edebiyata ve güzel söz söylemeye karşı da merakı ve eğilimi vardı. Harbiye'de ve Harp Akademisi'nde, memleket ve millet davaları ile ilgilenmesi, düşüncelerini cesaretle ifade etmekten çekinmemesi onun farklı bir karakter olarak sivrilmesine sebep olmuştur.

Buna göre Mustafa Kemal ile ilgili;

- I. Açık sözlü bir yapıya sahiptir.
- II. Farklı yönlerde kendisini geliştirmeye çalışmıştır.
- III. Aydın ve milliyetçi bir subay olarak tanınmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) I, II ve III

7. İtalya'nın Trablusgarp'ın saldırmasına karşılık Osmanlı Devleti Trablusgarp'ı savunmak için karadan ve denizden bölgeye asker gönderememiştir. Bölgeye gizlice aralarında Mustafa Kemal ve Enver Paşa'nın da olduğu gönüllü subaylar gönderilmiştir. Bu olayı fırsat bilen Balkan milletleri ise aralarında ittifak yaparak Osmanlı Devleti'ne saldırmış ve sınırlarını genişletmek istemişlerdir. Osmanlı Devleti'nin Trablusgarp'ı savunabilecek gücü yokken birde Balkanlarda çıkan savaşlar Osmanlı Devleti'ni Trablusgarp'ta barış istemek zorunda bırakmıştır.

Bu metne göre;

- I. Trablusgarp, Osmanlı Devleti'nin Kuzey Afrika'da işgal edilen ilk bölgesidir.
- II. Trablusgarp Savaşı ile Osmanlı Devleti'nin askeri güçsüzlüğü ortaya çıkmıştır.
- III. Mustafa Kemal ve Enver Paşa'nın Trablusgarp'a gitmeleri vatansever kişilik özelliklerine sahip olduklarının göstergesidir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) I, II ve III

8. Siyasal birliğini geç tamamlayan İtalya'nın pazar ve ham madde arayışında olması, onları güçlü Avrupa devletlerinin uyguladığı sömürgecilik politikasını esas almaya itmişti. İtalya, ilk hedef olarak seçtiği Habeşistan'dan yenilgi ile dönmesi üzerine başka sömürge arayışlarına geçmişti. Her tarafta sömürge arayan İtalya'nın imdadına Avrupa ülkeleri yetişmişti. Bu devletler İtalya'yı kendi sömürgelerinden uzak tutmak için Trablusgarp'ı adeta bir "sus payı" olarak vermeyi düşünmüşlerdi. Hem topraklarına yakın olan hem de ekonomik yönden sıkıntı yaşayan ve siyasi anlamda güç kaybetmeye devam eden Osmanlı Devleti'nin elinde bulunması Trablusgarp bölgesini, İtalya için daha da cazip kılmıştı. İtalya'nın bölgeyi rahat işgal etmesini isteyen İngiltere ve Fransa, Osmanlı Devleti'nin bölgeye asker göndermemesi için bir takım önlemler almıştı.

Bu metne göre;

- I. İtalya'nın Trablusgarp'ı işgal etmesinde milliyetçi faktörler etkili olmuştur.
- II. İngiltere ekonomik çıkarlarını korumak için İtalya'nın Trablusgarp'ı işgal etmesine izin vermiştir.
- III. Osmanlı Devleti'nin zayıflaması İtalya'nın Trablusgarp'ı ele geçirme isteğini artırmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) I, II ve III

9. Aşağıdaki tabloda Mustafa Kemal'in İstanbul Harp Okulunda okuduğu dersler ve aldığı notlar ile günümüz Milli Savunma Üniversitesi Kara Harp Okulunda okutulan dersler gösterilmiştir.

Milli Savunma Üniversitesi Kara Harp Okulunda Okutulan Bazı Dersler

| | I. YARIYIL | DS | T | U | KR | AKTS |
|--------|---------------------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| TE1111 | Matematik-1 | 4 | 4 | 0 | 4 | 6 |
| TE1112 | Fizik -1 | 3 | 3 | 0 | 3 | 5 |
| TE1113 | Kimya | 2 | 2 | 0 | 2 | 3 |
| TE1106 | Atatürk İlk. ve İnk. Tarihi -1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| TE1101 | Türk Dili - 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| ING101 | İngilizce - 1 | 8 | 4 | 4 | 6 | 8 |
| IS1112 | Ekonomiye Giriş | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| IS1111 | Yönetim ve Organizasyon | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| AS1111 | Askeri Bilimlere Giriş | 3 | 3 | 0 | 3 | 3 |
| SO1111 | Davranış Bilimleri ve Askeri Liderlik | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| | Toplam | 30 | 26 | 4 | 28 | 35 |

Mustafa Kemal'in İstanbul Harp Okulunda Okuduğu Dersler ve Aldığı Notlar

| Sıra | Aldığı Notlar | Not |
|--|--|-----|
| 1 | Akaid-i Diniye (Din Dersi) | 42 |
| 2 | Topoğrafya Nazariyatı (Teorik Topografya / Harita (Ölçme) Bilgisi) | 33 |
| 3 | Hendese-yi Resmiye (Tasarı Geometri) | 29 |
| 4 | Hikmet-i Tabiiye (Fizik/Doğa Felsefesi / Tabiat Bilgisi) | 44 |
| 5 | Kimya | 42 |
| 6 | Kitabet (Kompozisyon / Yazışma) | 45 |
| 7 | Talim Nazariyatı (Teorik (Askeri) Eğitim) | 37 |
| 8 | Mamumat-ı ve Terbiye-yi Askeriye (Askeri Eğitim ve Bilgileri) | 45 |
| 9 | Lisan-ı Fransevi (Fransızca) | 44 |
| 10 | Harita Tersimi (Harita Çizimi) | 19 |
| 11 | Hendese-yi Resmiye Eşkâli (Tasarı Geometri Şekilleri) | 20 |
| 12 | Topoğrafya Ameliyatı (Uygulamalı Topografya / Harita (Ölçme Bilgisi) | 20 |
| 13 | Talim Ameliyatı (Uygulamalı (Asker) Eğitim) | 20 |
| 14 | Alman veya Rus Lisanı (Almanca veya Rusça) M. Kemal'inki Almanca | 44 |
| 10 Dersin Tam Notu: 45, Diğer 4 Dersin Tam Notu : 20 | | |

Buna göre;

- I. Mustafa Kemal Harp Okulunda başarılı bir öğrencidir.
- II. Mustafa Kemal döneminde okutulan dersler ile günümüzde okutulan derslerin bir çoğu farklılık göstermektedir.
- III. Geçmişten günümüze askeri okullarda dil derslerine her zaman yer verilmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

10. Mustafa Kemal Harp Akademisi'ndeyken onun üstün niteliklerini ilk keşfeden Osman Nizâm Paşa olacaktır. Paşa, Ali Fuat'ın babası İsmail Fâzıl Paşa'nın evinde kendisini mahcubiyetle dinleyen Mustafa Kemal ile konuşup, şunları söylemişti; "Mustafa Kemal Efendi oğlum görüyorum ki, İsmail Fâzıl Paşa seni takdir konusunda yanılmamış. Şimdi ben de onunla hemfikirim. Sen bizler gibi yalnız Erkân-ı Harb zabiti olarak normal hayata atılmayacaksın. Keskin zekân ve yüksek kabiliyetin memleketin geleceği üzerine tesir edecektir. Bunu bir övgü olarak alma. Sende memleketin başına gelen büyük adamların daha gençliklerinde gösterdikleri müstesna kabiliyet ve zekâ emareleri görmekteyim. İnşallah yanılmamış olurum." Gelecek günler Osman Nizâm Paşa'nın görüşlerini haklı çıkaracaktı.

Osman Nizâm Paşa'nın bu görüşünden hareketle Mustafa Kemal'in kişilik özelliklerinden hangisi ön plana çıkmaktadır?

- A) İleri görüşlülük B) Liderlik C) Çok yönlülük D) Vatanseverlik

T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Testi Bitti.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Testine
Geçiniz.

1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Testi kısmına işaretleyiniz.

1. Kainattaki her şey bir sistem ve düzenle hareket eder. Örneğin; Dünya'nın, kendi eksenini etrafındaki 1 günlük dönme süresi 24 saattir ve bunun sonucunda gece-gündüz oluşur. Sabah öğle ve akşam meydana gelen günlük sıcaklık farkları, Güneş ışığının Dünya'ya geliş açısı ile ilgilidir. Mevsimlerin oluşma nedeni, Dünya'nın 23 derece 27 dakika eğik olması ve Güneş'in etrafında dolanmasıdır. Dünya'nın Güneş etrafında dolanması sırasında Güneş'ten Dünya'nın farklı bölgelerine gelen ışığın açısı sürekli değişir. Güneş'e dönük olan ve ışığın dik geldiği yarım kürede hava sıcak, mevsim yaz ve gündüzler uzundur. Güneş'e dönük olmayan ve ışığın eğik geldiği yarım kürede ise hava soğuk, mevsim kış ve gündüzler kısadır.

Buna göre aşağıdaki ayetlerden hangisi verilen metni destekler niteliktedir?

- A) "Ey insanlar! Biz sizi basit bir sudan yaratmadık mı? İşte o suyu belli bir süreye kadar sağlam bir yere yerleştirdik, sonra da ona ölçülü bir biçim verdik..."
(Mürselat suresi, 20 – 23. ayetler)
- B) "Geceyi ve gündüzü, Güneş'i ve Ay'ı yaratan O'dur. Her biri bir yörüngede hareket etmektedir"
(Enbiya suresi, 33. ayet)
- C) "Bir millet kendi tutum ve davranışını değiştirmedikçe Allah'da onların durumunu değiştirmez"
(Ra'd suresi, 11. ayet)
- D) "...Allah kendisi hakkında sizi uyarıyor. Allah kullarına çok şefkatlidir."
(Al-i İmran suresi, 30. ayet)
2. Yüce Allah insanı akıllı bir varlık olarak yaratmış ve insana akıl nimeti ve irade vermiştir. Böylelikle insan doğruyu ve yanlış ayırma imkanına kavuşmuştur. İnsan herhangi bir işi yapmaya ya da yapmamaya iradesiyle karar verir. Bu tercihlerinin sonunda yaptığı davranışların sorumluluğu insana aittir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi insanın iradesi dışında gerçekleşen özelliklerden biridir?

- A) Cinsiyeti B) Eğitim tercihi
C) İyi vatandaş olması D) Giyim ve kuşamı

3. Allah (c.c.) dilimize konuşma özelliğini vermiştir. Fakat biz o dili kullanmakta sorumluyuz. İyi söz söyleyince iyi sözü yaratan, kötü söz söyleyince de kötü sözü yaratan Yüce Allah'tır. Allah (c.c.) insana akıl gibi iyiyi kötüden, güzeli çirkinden, hayrı şerden, doğruyu yanlıştan, faydalıyı zararlıdan, imanı küfürden, cenneti cehennemden ayırt edebilecek irade gibi bir nimet vermiştir. Bütün bu birbirine ters olan şeyleri de önüne koymuş ve bunları seçme konusunda insanı serbest bırakmıştır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki ayetlerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Geceyi ve gündüzü, güneşi ve ayı yaratan odur. Her biri bir yörüngede hareket etmektedir"
(Enbiya suresi, 33. ayet)
- B) "Göklerin ve yerin yaratılmasında, gece ile gündüzün birbiri peşinden gelmesinde, insanlara fayda veren şeylerle yüklü olarak denizde yüzüp giden gemilerde, Allah'ın gökten indirip de ölü haldeki toprağı canlandırdığı suda, yeryüzünde her çeşit canlıyı yaymasında, rüzgârları ve yer ile gök arasında emre hazır bekleyen bulutları yönlendirmesinde düşünen bir toplum için (Allah'ın varlığını ve birliğini ispatlayan) birçok deliller vardır."
(Bakara suresi, 164. ayet)
- C) Biz ona iki göz bir dil ve iki dudak vermedik mi? Ona iki yolu (doğru ve eğriyi) göstermedik mi?"
(Beled suresi, 8-10. ayetler)
- D) "De ki ben peygamberlerin ilki değilim. Bana ve size ne yapılacağını bilmem. Ben sadece bana vahyedilene uyarım ve ben apaçık bir uyarıcıyım."
(Ahkaf suresi, 9. ayet)

4. Gökte zamansızlık hangi noktada?

Elindeyse yıldız yıldız hecele!
Hüküm yazılıyken kara tahtada
İnsan yine çare arar ecele!

Gençlik... Gelip geçti... Bir günlük süstü;
Nefsim doymamaktan dünyaya küstü.
Eser darmadağın, emek yüzüstü;
Toplayın eşyama, işim acele!

Necip Fazıl Kısakürek

Bu şiirden hareketle;

- I. Ecelin değişmez olduğuna,
 - II. Ölüme çare bulunmayacağına,
 - III. İnsanın hayatının bir gün sona ereceğine
- verilenlerden hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I, II ve III

5. Çalış! dedikçe dinimiz, çalışmadın, durdun,
Onun hesabına birçok hurafe uydurdun!
Sonunda bir de tevekkül sokuşturup araya,
Zavallı dini çevirdin maskaraya!

(Mehmet Akif Ersoy)

Bu şiirde aşağıdakilerden hangisinin anlatıldığı söylenemez?

- A) Yanlış tevekkül anlayışı
- B) Çalışmadan geçinmek istenmesi
- C) Başarı yolunda sorumluluk alınması
- D) Dinin kötü amaçlarla kullanılması

6. Ayet-el Kürsi'nin anlamı

Rahman ve Rahîm olan Allah'ın ismiyle.

Allah'tan başka hiçbir ilah yoktur. O, daima yaşayan, daima duran, bütün varlıkları ayakta tutandır. O'nu ne gaflet basar, ne de uyku. Göklerdeki ve yerdeki her şey O'nundur. O'nun izni olmadan huzurunda şefaet etmek kimin haddine! Onların önlerinde ve arka-larında ne varsa hepsini bilir. Onlar ise, O'nun dilediği kadarından başka ilminden hiçbir şey kavrayamazlar. O'nun hükümdarlığı, bütün gökleri ve yeri kucaklamıştır. Her ikisini görüp gözetmek, ona bir ağırlık da vermez. O, çok yüce, çok büyüktür.

Buna göre ayetin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Allah'ın (c.c.) kudreti
- B) Ölüm ve sonrası hayat
- C) İbadetlerini bilinçsizce yapan kişiler
- D) Hesap gününü inkar edenler

7. Yüce Allah kainatta olan en ufak hareketi dahi kontrol eden güçtür. Elbette bu hareketler Allah'ın (c.c.) maddeye hükmetmesi ve daha başlangıç aşamasında ona bir kabiliyet vermesi neticesinde olur. Allah (c.c.) tüm yasaları koymuş ve bu yasalar çerçevesinde canlı ve cansız olan tüm yaratılmışlar varlıklarını sürdürmektedirler. Bu yasaların dışına çıkmak yaratılmışlar için söz konusu değildir çünkü kanun bunu gerektirmektedir ve bu kanunların hiçbiri mantık dışı değildir. Suya atılan bir taşın batması akla ve mantığa aykırı değildir ve bu batış Allah'ın (c.c.) koyduğu fiziki kanunlar neticesinde olur. Çünkü taşın öz ağırlığı sudan daha ağırdır ve atılan taş doğal olarak batar. Bitkilerin oksijen açığa çıkarması bir kimyevi kanundur ve bu da değiştirilemez. Bitkiler güneş ışığı sayesinde fotosentez yaparlar ve gün ışığı ile birlikte dışarıya oksijen verirler. Bu oksijen sayesinde tüm canlılar yaşamlarını sürdürürler.

Bu verilen bilgiler aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir?

- A) Sünetullah
- B) Ecel
- C) Ömür
- D) Tevekkül

8. Bıktım artık yaşamaktan
Çekmekle biter mi bu hayat yolu ah ah!
Bu yalnızlık bu dertler
Bekleyeceğim... bekleyeceğim...
Geri dönmese bile
Alıştım kaderin zulmüne artık
Bana gülmese bile

Bu dizeleri, işleyeceği konusunun girişinde öğrencileri ile paylaşan Ali Öğretmen'in aşağıdakilerden hangisine vurgu yapmak istediği söylenebilir?

- A) Yanlış kader anlayışı
B) Tevekkül
C) Kader ve evrendeki yasalar
D) Ecel
9. Deniz, göl ve akarsularda büyüklükleri ve cinsleri birbirinden farklı olan pek çok cisim görürüz. Bu cisimlerin kimi su yüzeyinde yüzer, kimi su içerisinde farklı derinliklere iner, kimi de dibe batar. Cisimlerin sudaki konumlarını belirleyen etkinin cevabını 2200 yıl önce Archimedes (Arşimet) vermiştir. Rivayete göre Archimedes bir gün banyo yapmak için su dolu bir küvete girer. Küvetin kenarlarından taşan suyu görünce, bu suyun ağırlığı ile kendi vücut hacminin suda kalan kısmı arasında bir ilişki olabileceğini düşünür ve cisimlerin bir sıvıda yüzmesi ya da batmasıyla ilgili bir sonuca ulaşır.

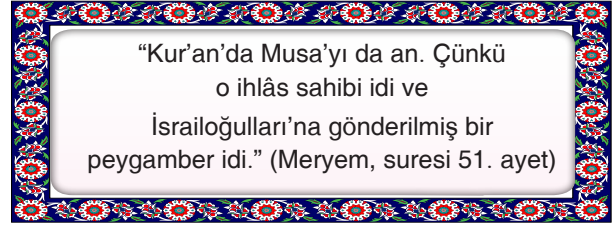
Bu bilgilerden hareketle;

- I. Fiziksel,
II. Biyolojik,
III. Toplumsal

evrensel yasalarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III

10. Mûsa'da (a.s.), Allahu teâlâ tarafından İsrailoğulları'na gönderilmiş bir resul idi. O da tıpkı kendisinden önce gönderilmiş olan peygamberler gibi kavmini Allah'a (c.c.) iman etmeye çağırırdı. Kavmine zulmeden ve ilâhlık iddiasında bulunan Firavun'a karşı tevhid yolunda mücahede etti. Bu uğurda, bütün peygamberlerin karşısına çıkan güçlükler, onun da karşısına çıktı. Doğup büyüdüğü diyardan çıkarıldı, kâfirler tarafından öldürülmek gayesiyle kovalandı. Allahu teâlâ Kur'an-ı Kerim'de bir ayette Hz. Mûsa (a.s.)'dan şöyle bahsediyor:



Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Firavun'un tevhid inancına karşı olduğuna
B) Mucizeleri olan bir peygamber olduğuna
C) Hz. Musa'dan (a.s.) önce de peygamber gönderildiğine
D) Kur'an-ı Kerim'de Hz. Musa'dan (a.s.) bahsedildiğine

1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının İngilizce Testi kısmına işaretleyiniz.

1. Read the dialogue and answer the question.

Andrew: Hey ! Friends. Let's talk about friendship today. I want to learn your opinions about friendship.

Helga: I think a true friend shapes a person's life so friends should count on each other.

David: If you have a true friend , you will never be afraid of bad days because she/he backs you up.

Robert: I think true friends never share their secrets because they are sneaky.

Susan: To me, true friends never argue with each other because they know each other well.

Who has a negative idea about friendship?

- A) Helga B) David C) Robert D) Susan

2. I. Ok! I'm waiting for you.
II. Hi! Tomas. Do you have anything to do tomorrow?
III. Hi! James. I'm not sure. Let me check my calendar from my phone.
IV. Thanks for waiting. I'm free. We can meet tomorrow. See you.

Put the sentences into the CORRECT order to make a meaningful dialogue.

- A) I - II - III - IV B) II - IV - I - III C) II - III - I - IV D) IV - III - I - II